

Krabbeltiere

Text und Musik: Ute und Andris Meinig

Strofe:



The first stanza of the song is written on two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. A chord symbol 'E' is placed above the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line and repeat dots.

1. Was krab-belt mir auf die Na - se? Was setzt sich auf die Hand? Es
2. Wer spinnt ein seide-nes Netz? Und lau - ert dort ganz still? Es

1. ist ein klei - ner Kä - fer, Ma - rien - kä - fer ge - nannt.
2. ist die schwar - ze Spin - ne, die Flie - gen fan-gen will.

Refrain:



The first part of the refrain is written on two staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. Chord symbols 'C', 'D', '(H-moll)', and 'E' are placed above the staff. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below. The second staff continues the melody and lyrics, with chord symbols 'G', 'A', '(H-moll)', and 'E' above it.

Sie ha - ben ih - ren Platz hier, der für al - le nütz-lich ist. Wir
sa - gen dir das jetzt hier, da - mit du's nie ver - gisst.

3. Wer arbeitet zwischen den Gräsern? Wen findet man im Wald?
Sie ist besonders fleissig: die Ameise nennt man sie halt.

4. Wer zieht sich durch die Wiese und trägt dabei ein Haus?
Es ist die kleine Schnecke, sie sieht sehr niedlich aus.

Refrain

5. Wer gräbt sich durch den Boden und liebt das Wetter nass?
Es sind die Regenwürmer - sehr nützlich, weißt du das ?

6. Wer platscht jetzt in den Tümpel und unkt den ganzen Tag?
Es ist die braune Kröte, die ich sehr gerne mag.

Refrain